

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

COLASANTI ARNALDO

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**6/2017 PREMIO NAZIONALE TEATRALE “ACHILLE CAMPANILE”
PRESIDENTE DI GIURIA**

**5/2017 MUSEO GALILEO ISTITUTO DI STORIA DELLA SCIENZA
(FIRENZE)
CONSIGLIERE DEL CDA IN RAPPRESENTANZA MIUR**

**1/1/2017
ICOM CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES
SOCIO**

**SEGRETERIA TECNICA DEL MINISTRO (UFFICIO DI DIRETTA
COLLABORAZIONE)**

**10/2016 MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA
CONSIGLIERE DEL CDA IN RAPPRESENTANZA MIUR**

**9/2016-12/2016
SEGRETARIO PARTICOLARE DEL MINISTRO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ
RICERCA (UFFICIO DI DIRETTA COLLABORAZIONE)**

9/2016

**SOCIO FONDATORE FONDAZIONE PER IL LIBRO, LE ARTI E LA CULTURA
(SALONE DEL LIBRO DI TORINO)**

RAPPRESENTANTE MIUR

3/2016

**COMITATO INTERMINISTERIALE DI INDIRIZZO E ATTUAZIONE DEL
PROTOCOLLO DI INTESA MIUR/MIBACT CULTURA, PAESAGGIO,
FORMAZIONE, PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE**

RAPPRESENTANTE DEL MINISTRO DEL MIUR

3/2016

**COMMISSIONE MIUR DECRETI LEGISLATIVI PER LA DIFFUSIONE E
PROMOZIONE DELLA CULTURA UMANISTICA, LA VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO E DELLE PRODUZIONI CULTURALI, MUSICALI, TEATRALI,
COREUTICHE E CINEMATOGRAFICHE**

RAPPRESENTANTE DEL MINISTRO

3/2016

MIBACT - COMITATO PERMANENTE DI PROMOZIONE DEL TURISMO

RAPPRESENTANTE DEL MIUR

2/2016

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

COMPONENTE MIBACT COMITATO SCIENTIFICO

1/2016

FONDAZIONE TOTI SCIALOJA

PRESIDENTE

1/6/2015- 9/2016

SEGRETERIA TECNICA DEL MINISTRO MIUR

(UFFICIO DI DIRETTA COLLABORAZIONE)

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DELL'INTESA MIUR/MIBACT, IN
RAPPRESENTANZA DEL MINISTRO MIUR

1/4/2015

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA - MIBACT

PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO

1/1/2015

**FESTIVAL DEL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE
DI ANAGNI (XXII ed)**

DIREZIONE ARTISTICA

Comune di Anagni

Ideazione, progettazione, organizzazione delle manifestazioni

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

7/2012-10/2014

FONDAZIONE PERUGIASSISI. CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Perugia – 21 via Mazzini 06121 PERUGIA
Fondazione culturale

DIREZIONE ARTISTICO-CULTURALE.

Progettazione culturale, organizzazione, rapporti nazionali e internazionali con le istituzioni accademiche e amministrative, relazioni con gli sponsor, anche di azionariato popolare

7/2014

INDA- Istituto del Dramma Antico Teatro di Siracusa

29 C.so Matteotti 96100 – SIRACUSA ITALIA
Fondazione I.N.D.A onlus

CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE in rappresentanza del MIUR

In carica fino al 7/2018

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione culturale e linea artistico/editoriale, organizzazione, rapporti con le istituzioni accademiche e amministrative, relazioni con gli sponsor e con la filiera dei soggetti culturali nazionali e internazionali a vocazione teatrale e dello spettacolo..

9/2013 in corso

PREMIO VITALIANO BRANCATI

1 via della Montagna 95019 Zafferana Etnea Catania
Comune di Zafferana Etnea

MEMBRO DI GIURIA

7/2012- 2014

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE PER RESTAURATORI

ICRCPAL - Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
76 Via Milano 76 00184 ROMA – ITALIA
Istituto MIBACT

CONTRATTO DI DOCENZA (CINEMA)

10/2011 in corso

PREMIO INTERNAZIONALE ROMA

Comune di Roma
1 Pza Campidoglio 00100 ROMA Italia

MEMBRO PERMANENTE DI GIURIA

6/ 2011

150 CELEBRAZIONE CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO

10/2010 – in corso

FESTIVAL Internazionale della parola BABEL (poi Les Mots)

Val d'Aosta

1 Pza Deffeyes 11100 AOSTA
Regione Autonoma Valle d'Aosta
DIRETTORE ARTISTICO (dalla 1 alla 6 edizione in corso, 2015)
Ideazione, progettazione, conduzione di incontri letterari, cinema,
teatro e musica per 20 giorni in piazza Chanoux

1/2004 in corso**PREMIO NAZIONALE FRASCATI FILOSOFIA**

3 Pza G. Marconi 00044 FRASCATI – Roma ITALIA
Comune di Frascati
PRESIDENTE DEL PREMIO

1/2006- in corso**PREMIO PER LA CULTURA MEDITERRANEA FONDAZIONE
CARICAL**

17 Corso B. Telesio 87100 COSENZA Italia
Fondazione Carical
MEMBRO PERMANENTE DI GIURIA

1/2005/ 2014 (in corso)**NUOVI ARGOMENTI – Rivista di letteratura e pensiero
MONDADORI**

Segrate – MILANO ITALIA
CONDIRETTORE
Linea editoriale

1/2004 in corso**PREMIO NAZIONALE FRASCATI POESIA**

3 Pza G. Marconi 00044 FRASCATI – Roma ITALIA
Comune di Frascati
PRESIDENTE DEL PREMIO

9/2003- 10/2006**ENCICLOPEDIA TRECCANI CINEMA
ISTITUTO TRECCANI**

4 Pza dell'Enciclopedia Italiana 00186 ROMA – ITALIA
REDATTORE DISCIPLINARE

6/2003-6/2007**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA**

1 via Columbia 00133 ROMA ITALIA
DOCENZA A CONTRATTO (Poesia Italiana del 900)

7/1983-in corso**RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA**

14 v. G. Mazzini 00195 ROMA
AUTORE ESPERTO, CONDUTTORE di programmi radiofonici

(RAI RADIO 1 e RADIO 1-2-3) e televisivi di RAI 1 (Uno Mattina, La Vita indiretta, Verdetto finale, Uno Mattina Caffè), RAI SAT, RAI Innovazione e prodotto, Teche Rai, RAI 5.

1985 Docente di ruolo di Italiano e Storia (Istituto professionale) "M. Pantaleoni" di Frascati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1983 Borsista Ministero Pubblica Istruzione per un Doctorat de 3° cycle presso Université de la Sorbonne

1982 Diploma di Laurea in Lettere (Letteratura Contemporanea), presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1982).

Tesi "Tommaso Landolfi" votazione 110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE - INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

ITALIANA, FRANCESE (ECCELLENTE) INGLESE (buona), ITALIANA (eccellente), Francese (buona) Inglese (sufficiente) ITALIANA (eccellente), Francese (buona) Inglese (sufficiente)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

LE COMPETENZE E LE ABILITÀ SI SVILUPPANO ATTORNO ALL'OBIETTIVO PRECISO DI FACILITARE DIALOGO, TRASPARENZA E MOTIVAZIONE. IN TUTTE LE ESPERIENZE PROFESSIONALI CITATE IL LAVORO CONDIVISO E PLURALE È SEMPRE STATO IL PUNTO DI FORZA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE NASCONO DA UNA PIÙ CHE VENTENNALE ESPERIENZA DI ORGANIZZAZIONE E AMMINISTRAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO. SI FAVORISCE IL LAVORO DI GRUPPO IN LOCO, CON GRANDE DINAMISMO E DISPONIBILITÀ RECIPROCA. IMPORTANTE L'USO DI TECNOLOGIE AVANZATE E NON SOLO STRUMENTALI. PROMOZIONE DELLA CONOSCENZA DEL WEB SEMANTIC E DEI LOD, FAVORENDO UN LAVORO CHE È UN PERPETUO WORKSHOP CON UN OBIETTIVO DI FORMAZIONE DI PROFESSIONALITÀ, SPECIE GIOVANILE, E MANAGEMENT

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PIENA CONOSCENZA TECNICA NON SOLO GENERALE (WEB , COMPUTER, TABLET) MA SPECIFICA CON ESPERIENZE KNOWLEDGE MANAGER, SOCIAL MEDIA GEEK E LABORATORI DIGITALI DI STORYTELLING.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FORTE INTERESSE ARTISTICO (PITTURA E CINEMA) E DI SCRITTURA. A PARTE LE PUBBLICAZIONI (60 TITOLI IN ARTICOLI), SI CITANO I SEGUENTI LAVORI IN VOLUME:

- 1991 A giorno chiaro. Ritratti di poesia italiana, Rotundo
- 1996 Novanta. Il conformismo della cultura italiana, Fazi, 1996
- 1996 (cura) La nuova critica letteraria nell'Italia contemporanea, Guaraldi,

- 1997 Decalogo (a cura), Rizzoli
- 2001 Gatti e scimmie (romanzo), Rizzoli (Premio Internazionale Grinzane Cavour per la Narrativa Italiana 2002)
- 2002 Rosebud. Una generazione di narratori italiani, Quiritta
- 2007 (con Carlo Sini) Decalogo: Non desiderare la donna d'altri, Alba Versorio (Milano, 2007); poi in Decalogo Panta, a c, di Massimo Donà, Bompiani, 2010
- 2010 La prima notte solo con te (Mondadori, 2010) Premio Nazionale "C. De Lollis"
- 2011 La stanza chiara. La narrativa di Enzo Siciliano (in Enzo Siciliano, Quel giorno di indimenticabile bellezza). Fandango
- 2012 Febbrili transiti. Esercizi di etica, Mimesis
- 2013 Doppio Sogno. Da Warhol a Hirst. Da De Chirico a Boetti. Pittura e scultura al polo reale (1-4/ 2014)
- 2014 Suite celeste. Saggi di letteratura francese
- I colori del Nord: pittura estone di inizio 900. Esposizione al Vittoriano di Roma
- A. de Saint-Exupéry, Il piccolo principe, traduzione e introduzione, Giunti
- La Magnifica, Fazi (2017) romanzo

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente
indicate.*

FORTE INTERESSE AD UNA CONOSCENZA DIRETTA E ESPERIENZIALE DEL MONDO CULTURALE E DI PIANIFICAZIONE CULTURALE EUROPEO E INTERNAZIONALE. CIRCA 30 PRESENZE DI SPECIAL GUEST PRESSO UNIVERSITÀ INTERNAZIONALI, ISTITUTI DI CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO E FONDAZIONI CULTURALI EUROPEE.

PATENTE O PATENTI

Patente guida B (11/1986)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nessuna

ALLEGATI

nessuno

Autorizzo al trattamento dei dati ex DLG 196/03