

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di

VINCENZO BELLELLI

DATI ANAGRAFICI E RESIDENZA

Luogo di nascita: Potenza

Data di nascita: 9 aprile 1968

Residenza: Via Ottaciviano 25 – 00192 Roma

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE E QUALIFICA

- **Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia**, istituto del MIC dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale - incarico dirigenziale di livello non generale conferito dalla DG – Musei a seguito di selezione internazionale
Periodo di attività: dal 01/03/2022 ad oggi

TITOLI DI STUDIO

- **Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia) - IX ciclo (1994-1996)** conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in data 02/07/1997. Titolo tesi: *Ricerche sulla ceramica etrusco-corinzia: I gruppi non figurati.*
- **Diploma di Specializzazione in Archeologia** conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in data 29/10/1997 (votazione 70 e lode). Titolo tesi: *La tomba 'principesca' dei Quattordici Ponti nel contest di Capua arcaica.*
- **Laurea in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico**, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in data 12/03/1991 (votazione: 110 e Lode).

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA, CORSI DI AGGIORNAMENTO, BORSE DI STUDIO E SOGGIORNI ALL'ESTERO

- **Partecipazione al corso di aggiornamento "La prevenzione della corruzione: norme e adempimenti"**, organizzato dall'Unità Formazione e Welfare del Consiglio Nazionale delle Ricerche (26/10/2021)
- **Partecipazione al corso di formazione "Scienza aperta e gestione dei dati per le scienze umane e del patrimonio culturale"** organizzato nei giorni 20, 24, 26 e 28 maggio, e 8 e 9 giugno 2021 da CNR e GARR, con Eosc-Pillar, OPERAS e il Competence Centre di ICDI
- **Partecipazione al Programma di Ricerca CNR Short-term Mobility 2013 (Lens, Francia).**
Periodo di attività: 17 novembre - 8 dicembre 2013
- **Borsa di studio conferita dall'I.R.A.C.E.B. (Istituto Regionale per le Antichità Calabresi e Bizantine) per la partecipazione al Corso Seminariale *Civiltà, lingua e***

documentazione storico-archeologica dei Brettii, svoltosi a Rossano (CS) dal 20 al 26 febbraio 1992

Periodo di attività: 20-26/2/1992

- **Borsa di studio conferita dall'Ente Provinciale del Turismo di Taranto per la partecipazione ai lavori del XXXI Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia, svoltosi a Taranto dal 4 all'8 ottobre 1991**
Periodo di attività: 4-8/10/1991
- **Borsa di studio del Progetto Erasmus per un soggiorno di 5 mesi presso l'Università de Nancy II (Francia)**
Periodo di attività: Febbraio-giugno 1989.

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

- **Dirigente di Ricerca CNR (I livello) presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)**
Periodo di attività: dal 01/10/2020 al 28/02/2022.
- **Ricercatore CNR a tempo indeterminato – III livello – presso l'ISPC (già IAEL, ISCIMA ed ISMA)**
Periodo di attività: 02/12/2001 al 30/09/2020.
- **Ricercatore CNR a tempo determinato ex. art. 36 L. 70/75 presso l'IAEI (Istituto per l'archeologia etrusco-italica)(1997-2001)**
Periodo di attività: 01/09/1997 al 01/12/2001.

INCARICHI ISTITUZIONALI, SERVIZI PRESTATI, FUNZIONI SVOLTE PRESSO IL CNR

- **Titolare del modulo di ricerca PC.P06.004.003 del CNR - ISMA “Nascita e sviluppo di una città etrusca. Il caso di Caere. Scavi nell'area urbana, ricerche sull'organizzazione territoriale, pubblicazione di complessi archeologici della città e della necropoli”** (confluito nel 2021 nell'attività del gruppo tematico del CNR ISPC “Archeologia nel Lazio”).
- **Responsabile scientifico degli scavi archeologici del CNR – ISPC nell'area urbana di Cerveteri** (dal 2014 al 2022 in regime di concessione ministeriale).
- **Direttore della collana editoriale STUDIA CAERETANA (co-edizione CNR Edizioni/ Editions du Musée du Louvre)** (co-direttori con funzioni paritetiche al momento della fondazione: Vincenzo Bellelli, Françoise Gaultier, Laurent Haumesser e Alessandro Naso; dal 2018: Vincenzo Bellelli, Françoise Gaultier)
Periodo di attività: dal 2017 ad oggi
- **Direttore responsabile della rivista scientifica del CNR – ISPC “Mediterranea. Studi e Ricerche sul Mediterraneo antico” (ISSN 1827-0506)**
Periodo di attività: dal 14/09/2016 ad oggi.
- **Direttore della collana editoriale CAERE**
Periodo di attività: dal 2003 ad oggi

- **Direttore vicario della rivista scientifica del CNR – ISMA “Mediterranea. Quaderni annuali dell’Istituto di studi sulle Civiltà italiche e del Mediterraneo antico”**
Periodo di attività: dal 31/05/2013 al 08/07/2015.
- **Membro eletto del Consiglio d’Istituto dell’ISCIMA del CNR (2009-2013)**
Periodo di attività: dal 25/11/2009 al 06/05/2013.
- **Responsabile scientifico del progetto “Pittura etrusca su terracotta”**
Periodo di attività: dal 01/01/2003 al 31/12/2006
- **Coordinatore del progetto scientifico interdisciplinare “Indicatori delle attività produttive rinvenuti negli scavi della Vigna Parrocchiale a Cerveteri”**
Periodo di attività: 1999-2006
- **Responsabile scientifico del progetto “Scavi archeologici nell’area urbana dell’antica Caere” (1997-2001)**
Periodo di attività: dal 01/09/1997 al 30/11/2001

AFFILIAZIONI AD ACCADEMIE

- **Membro ordinario dell’Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici di Firenze**
Periodo di attività: dal 7 dicembre 2018 ad oggi
- **Membro corrispondente dell’Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici di Firenze**
Periodo di attività: dal 7 maggio 2010 al 6 dicembre 2018.

ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- **Abilitazione scientifica nazionale all’insegnamento universitario nel settore 10 A1 – Archeologia – I Fascia (tornata 2016).**
Periodo validità: dal 31/10/2018 al 31/10/2024.
- **Abilitazione scientifica nazionale all’insegnamento universitario nel settore 10 A1 – Archeologia – II Fascia (tornata 2012).**
Periodo validità: dal 04/02/2014 al 04/02/2018.

ATTIVITA’ DIDATTICA

Incarichi di docenza universitaria

- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Antichità italiche presso l’Università degli Studi Napoli ‘Federico II’ (Scuola di Specializzazione in Archeologia)**
Periodo di attività: a.a. 2004-2005 (20 ore)
- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Antichità italiche presso l’Università degli Studi di Palermo/Polo Didattico di**

Agrigento (Laurea Specialistica/Magistrale in Archeologia),

Periodi di attività:

- a.a. 2004-2005 (6 cfu/40 ore)
- a.a. 2006-2007 (6 cfu/40 ore)
- a.a. 2007-2008 (6 cfu/40 ore)
- a.a. 2008-2009 (9 cfu/60 ore)
- a.a. 2009-2010 (9 cfu/60 ore)
- a.a. 2011-2012 (9 cfu/45 ore)
- a.a. 2012-2013 (9 cfu/45 ore)
- a.a. 2013-2014 (9 cfu/45 ore).

- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Antichità italiche presso l'Università degli Studi di Palermo (Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità).**
 - a.a. 2006-2007 (40 ore)
 - a.a. 2007-2008 (40 ore)
- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Archeologia italica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Corso di Laurea triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente).**
Periodo di attività: a.a. 2014-2015 (6 cfu/36 ore)
- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Archeologia italica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Corso di Laurea magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente).**
Periodo di attività: a.a. 2014-2015 (6 cfu/36 ore)
- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Archeologia italica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Corso di Laurea triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente).**
Periodo di attività: a.a. 2015-2016 (6 cfu/36 ore)
- **Attività di docenza universitaria in qualità di Professore a contratto di Etruscologia e Archeologia italica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Corso di Laurea magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente).**
Periodo di attività: a.a. 2015-2016 (8 cfu/48 ore).

Corsi seminariali universitari, lezioni per corsi di dottorato e/o scuole di specializzazione in archeologia

- **Lezioni seminariali svolte in via telematica nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di Dottorato in Archeologia (Preistoria e protostoria, Oriente, Etruscologia, Classico, Topografia, Post-classico) e dell'insegnamento di Etruscologia e Antichità italiche (corso di laurea magistrale in Archeologia) dell'Università "Sapienza" di Roma**
Periodo di attività e titoli delle lezioni: 9 giugno 2020 ("Paesaggi ceretani"); 31 marzo 2021 ("La dimensione sacrale del paesaggio ceretano: il santuario del Manganello")
- **Seminario svolto in via telematica per gli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà)**
Periodo di attività e titolo del seminario: 29 marzo 2021 ("Uno snodo del paesaggio sacro

dell'antica Caere: il santuario del Manganello”)

- **Corso seminariale integrativo al Corso di Etruscologia e Antichità italiche tenuto presso l'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, dedicato alla lettura e all'esegesi di testi epigrafici osci (cattedra di Etruscologia e Antichità italiche)**
Periodo di attività: sette incontri pomeridiani distribuiti nel corso dell'aa.aa. 1995-1996.
- **Ciclo annuale di conferenze-lezioni tenute presso l'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, dedicate alla lettura e all'esegesi di testi epigrafici etruschi (cattedra di Etruscologia e Antichità italiche)**
Periodo di attività: a.a. 1994-1995

Tutoraggio Tesi di Laurea/Specializzazione

- a) Università degli Studi di Palermo – Polo didattico di Agrigento
 - 1) Corso di Laurea Specialistica in Archeologia; Candidato: La Rocca Silvia (matr. 054739); titolo tesi: *Gli askoi ad anello tardo-villanoviani e orientalizzanti*; data discussione tesi: 16/3/2011
 - 2) Corso di Laurea Specialistica in Archeologia; Candidato: Fascellaro Lucia (matr. 0552345); titolo tesi: *Ricerche sugli altari etruschi. Tipologie architettoniche e funzioni culturali*; data discussione tesi: 31/7/2011
 - 3) Corso di Laurea Specialistica in Archeologia; Candidato: Pace Leda (matr. 0544979); titolo tesi: *Apollo in Etruria*; data discussione tesi: 31/7/2011
 - 4) Corso di Laurea Specialistica in Archeologia; Candidato: Angileri Davide (matr. 0530123); titolo tesi: *Le scene a carattere narrativo nella ceramica etrusca di età orientalizzante*; data discussione tesi: 13/12/2011
 - 5) Corso di Laurea magistrale in Archeologia; Candidato: Farruggia Simona (matr. 0573780); titolo tesi: *La regalità in Etruria fino all'epoca arcaica. Lessico istituzionale e aspetti archeologici*; data discussione tesi: 12/12/2011
 - 6) Corso di Laurea magistrale in Archeologia; Candidato: Pullara Pasquale (matr. 0561376); titolo tesi: *Per un repertorio dei bronzi etruschi e di tipo etrusco rinvenuti in Sicilia*”; data discussione tesi: 18/12/2012.
 - 7) Corso di Laurea magistrale in Archeologia; Candidato: Valenti Cristina (matr. 0561379); titolo tesi: *Balsamari plastici etruschi: la serie a forma di cervide*; data discussione tesi: 18/12/2012.
 - 8) Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali; Candidato: Morello Gina (matr. 0402755); titolo tesi: *Pittura etrusca: materiali e tecniche di realizzazione*; data discussione tesi: 23/05/2012.
- b) Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’
 - 9) Corso di Laurea triennale in Civiltà antiche e Archeologia; Candidato: Soldatini Mara (matr. CA/00189); Titolo tesi: *Balsamari in bucchero. Addenda al corpus di Poupé*; data discussione tesi: 14/05/2016.
 - 10) Corso di Laurea triennale in Civiltà antiche e Archeologia; Candidato: Salsano Simona (matr. CA/00166); Titolo Tesi: *L’aldilà degli Etruschi*; data discussione tesi: 17/02/2016.
 - 11) Corso di Laurea magistrale in Archeologia; Candidato: Galetta Federica (matr. MAO/160); Titolo Tesi: *La ceramica di tipo italo-geometrico nell’hinterland campano. Esempi da Nola e Avella*; data discussione tesi: 16/12/2016.
 - 12) Corso di Laurea Magistrale; Candidato: Benedetto Mongiello; Titolo Tesi: *Le grattugie di bronzo*

nella Campania preromana data discussione tesi (in modalità telematica): 12/10/2020

c) Università degli Studi di Firenze

13) Diploma di Specializzazione in Archeologia; Candidata: Federica Galetta; Titolo Tesi: *La ceramica a vernice nera del santuario del Manganello, Cerveteri*; data discussione tesi (in modalità telematica): 27/04/2020.

INCARICHI DI DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE ORGANIZZATI DA ENTI PUBBLICI

- **Seminario specialistico dal titolo *Etruscan Religion: Beliefs and Practises* nell'ambito del Programma plurisettoriale del MAE DGCS – CNR Diploma – Cup, corso 3b, ISMA Cultural Heritage and ancient Mediterranean Civilisations**
Periodo di attività e attività svolta: 4 ore di docenza e 4 ore di tutoraggio per attività pratiche (Luglio 2014).
- **Attività di docenza nell'ambito del Corso di Formazione *Salvaguardia e valorizzazione ambientale dell'area costiera del territorio comunale di Castellabate* (SA), organizzato dal Comune di Castellabate (SA) in convenzione con la Stazione Zoologica “A. Dohrn” di Napoli, e finanziato dal Ministero dell'Ambiente**
Periodo di attività: dal 6 al 10/05/2002.
Attività svolta: Conferenze-lezioni sui seguenti temi: *La cultura del mare nel Cilento in epoca protostorica e storica; I relitti di epoca romana nell'area marina di Punta Licosa* (per un totale di 10 ore di lezione).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI E ALTRI TIPI DI INCONTRI SCIENTIFICI

- **Organizzazione del Seminario internazionale: Cerveteri, Roma, Tarquinia. Un seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli** (Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27 gennaio 2023)(in collaborazione con M. Arizza)
- **Organizzazione della Tavola rotonda on-line “*Superis deorum gratus et imis*”** (École française de Rome, 25 février 2021, in collaborazione con École française de Rome e Musée des beaux arts, Budapest)(in collaborazione con Ágnes Bencze)
Periodo di attività: secondo semestre 2020 – primo bimestre 2021
- **Organizzazione della Giornata di Studio “*Origines: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*”** (Roma, École Française de Rome, 18 ottobre 2013)(in collaborazione con S. Bourdin, M.P. Castiglioni e P. Santoro)
Periodo di attività: autunno 2013
- **Organizzazione della Giornata di Studio “*Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*”** (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1 marzo 2012) (in collaborazione con P. Santoro).
Periodo di attività: autunno 2011-2012
- **Organizzazione della Giornata di studio “*Le Origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*”** (Agrigento, Polo didattico, 9 febbraio 2011)
Periodo di attività: 9 febbraio 2011.

- **Organizzazione del convegno internazionale “*Munera Caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani*”** (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1 febbraio 2008)
Periodo di attività: dal 01/01/2007 al 31/12/2007 (in collaborazione con F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro)

PRESIDENZE DI SESSIONI CONGRESSUALI E MODERAZIONE DIBATTITI SCIENTIFICI

- **Discussant nell’Atelier préparatoire du Colloque “*Les céramiques grecques d’Occident des VIIIe et VIIe s. av. J.-C. Production, style et iconographie, fonctions, contextes d’utilisation*”**,
(Roma, École française de Rome, 2-3 dicembre 2021)
- **Presidenza della sessione antimeridiana della Giornata di Studio “*Società e pratiche funerarie a Veio dalle origini alla conquista romana*”** (Roma, 7 giugno 2018)
Periodo di attività: 7 giugno 2018
- **Presidenza della sessione pomeridiana della seconda giornata del Convegno internazionale “*Etruskische Sozialgeschichte revisited*”** (Wien 2016, 8-10 giugno 2016)
Periodo di attività: sessione pomeridiana della seconda giornata del convegno (Vienna, 9 giugno 2016)
- **Presidenza della prima sessione del Convegno internazionale “*Histories of Archaeology in the Graeco-Roman World*”** organizzato dall’HARN a Roma, presso l’Istituto svedese di Studi Classici (20-21 ottobre 2016)
Periodo di attività: 20/10/2016
- **Presidenza dell’incontro seminariale “*Suppellettile e derrate dall’Etruria alla Sicilia*”** organizzato dall’AIAC il 4/6/2012 presso l’École Française de Rome.
Periodo di attività: 04/06/2012
- **Presidenza dell’incontro seminariale “*Instrumentum domesticum*”** organizzato dall’AIAC il 16/04/2007 presso l’Istituto svedese di Roma
Periodo di attività: 16/04/2007

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN ITALIA E ALL’ESTERO

V. elenco delle pubblicazioni, sezione “Contributi in Atti di Convegno”

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

V. elenco delle pubblicazioni

COORDINAMENTO DI PROGRAMMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI RICERCA

- **Coordinatore italiano del progetto “*TECHNITES. Mobilità degli artigiani, specializzazione e scambi fra Italia ed Europa centrale (VIII-V sec. a.C.)*”**, risultato fra i vincitori del bando

franco-italo-tedesco “Conferenze di ricerca trilaterali ‘Villa Vigoni’ 2022-2024”, finanziate dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), dalla Fondatiom Maison des Sciences de l’Homme e da Villa Vigoni. Centro italo-tedesco per il dialogo europeo (coordinatrice francese: Arianna Esposito, coordinatore tedesco R.P. Krämer).

Periodo di attività previsto: 2023-2025

- **Coordinamento, nell’ambito dei Progetti Giovani Ricercatori finanziati dal CNR per il 2000 (Agenzia 2000), del “Progetto per la realizzazione di un prodotto informatico relativo alla restituzione grafica delle strutture architettoniche dei santuari urbani di Cerveteri” (cod. CNRG004425).**

Periodo di attività: dal 10/07/2001 al 31/05/2003 (inclusa la proroga)

PARTECIPAZIONI A PROGRAMMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI RICERCA

- **Partecipazione al Progetto “China-Italy – Innovation Bridge 2011” promosso dalla Città della Scienza di Napoli e dal Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR**

Periodo di attività: incarico svolto nel secondo semestre 2011.

- **Partecipazione al PRIN 2008 “Mura di legno, mura di terra, mura di pietra. Fortificazioni in Etruria” in qualità di membro dell’Unità Operativa del CNR ISCIMA**

Periodo di attività: 24 mesi

- **Partecipazione al FIRB RBNE032MZA – 2003 “Dallo scavo al Museo. Metodi e tecniche avanzate di ricerca, elaborazione e fruizione condivisa del patrimonio culturale mediterraneo” in qualità di membro dell’Unità Operativa del CNR ISCIMA.**

Periodo di attività: Dal: 03/10/2005 al 3/10/2008.

- **Partecipazione al FIRB RBNE01YA5C – 2001 “Il Mediterraneo antico e medievale come luogo di incontro tra Oriente e Occidente” in qualità di membro dell’Unità Operativa del CNR ISCIMA**

Periodo di attività: Dal: 21/11/2003 al 21/11/2006

- **Partecipazione al Programma Galileo finanziato dalla CRUI per il 2003 con un progetto dal titolo “Terrecotte e ceramiche antiche: l’analisi delle argille e l’uso delle tecnologie moderne come metodo di studio e di conservazione”.**

Periodo di attività: Dal: 01/01/2003 al: 31/12/2003

- **Partecipazione al Programma GALILEO finanziato dalla CRUI per il 2002 con un progetto dal titolo “Terrecotte e ceramiche antiche: l’analisi delle argille e l’uso delle tecnologie moderne come metodo di studio e di conservazione”.**

Periodo di attività: dal 01/01/2002 al 31/12/2002

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL’AMBITO DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

- **Collaborazione, come membro del comitato scientifico, alle attività di progettazione**

multimediale e tecnologica svolta dal Virtual Lab del CNR ISPC nell'ambito del progetto nazionale e-Archeo, per la elaborazione e validazione dei contenuti scientifici su Cerveteri del progetto "Supporto all'elaborazione e attuazione del piano di valorizzazione di 8 aree archeologiche italiane (siti di Cerveteri, Nora, Velia, Sibari, Alba Fucens, Egnatia, Marzabotto, Sirmione e Domus di Desenzano) attraverso interventi di digitalizzazione", elaborato da ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A. su incarico da parte del MiBACT

Periodo di attività: 2020-2022

- **Consulenza scientifica per la stesura del progetto "Take Ca(e)re. Tecnologia e cultura al servizio del territorio e della comunità"** presentato dal Comune di Cerveteri nell'ambito dell'Avviso Pubblico della Regione Lazio "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale" – intervento 2 del Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali.

Periodo di attività: 2018

- **Partecipazione come referente dell'ISMA-CNR al Progetto etruskey@expo 2015** promosso dalla società lega Coop Lazio, quale struttura capofila dell'ATS creata per la partecipazione all'avviso pubblico Expo Milano 2015 "Nutrire il pianeta, Energia per la vita"

Periodo di attività: 2014-2015

- **Ideazione e coordinamento scientifico della mostra itinerante "L'arte degli Etruschi sui francobolli di tutto il mondo"** (Cerveteri, Museo nazionale etrusco; Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale; Roma, Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia; Montelibretti, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area della ricerca "Roma 1", 2012- 2013)(in collaborazione con A. Ercolani, R. Cosentino)

Periodo di attività: 2012-2013

- **Co-commissaire della mostra internazionale "Les Étrusques et la Méditerranée: la cité de Cerveteri"/"Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri"**, promossa dal Musée du Louvre-Lens, dal Musée du Louvre, Paris, dal palazzo delle Esposizioni, dal CNR-ISMA, Roma e dalla SBAEM, (Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014; Roma/Palazzo delle Esposizioni, 10 marzo-20 luglio 2014)(Commissari con funzioni paritetiche: V. Bellelli, R. Cosentino, F. Gaultier, L. Haumesser, A. Russo, P. Santoro)

Periodo di attività: dal 01/01/2011 al 12/06/2013

- **Collaborazione alle attività del team del CNR ITABC ai fini della elaborazione dei contenuti scientifici del progetto europeo multimediale "Etruscanning 3 D"** elaborato dal CNR ITABC in collaborazione con l'Allard Pierson Museum di Amsterdam, I Musei Vaticani e altre istituzioni museali europee.

Periodo di attività: 2012-2013

- **Consulenza scientifica in qualità di membro del Comitato scientifico-culturale creato per iniziativa della Soc. Coop. Pierreci Codess Coopcultura nel 2011**, in vista della partecipazione al bando nazionale di gara per la concessione dei servizi al pubblico dei siti museali e archeologici di Cerveteri e Tarquinia.

Periodo di attività: 2011

ESPERIENZE DI GESTIONE DI COMITATI SCIENTIFICI

- **Membro del Comitato Direttivo della collana editoriale Studia Caeretana** (co-edizione CNR Edizioni – éditions du Louvre) (co-direttori con funzioni paritetiche: Vincenzo Bellelli, Françoise Gaultier, Laurent Haumesser e Alessandro Naso; dal 2018 Vincenzo Bellelli, Françoise Gaultier)
Periodo di attività: 2017- ad oggi
- **Coordinatore del comitato scientifico internazionale della rivista scientifica del CNR “Mediterranea. Studi e Ricerche sul Mediterraneo antico” (ISSN 1827-0506) - fascia A** nel settore ANVUR (10 A1 – Archeologia): <http://mediterranea.ispc.cnr.it/>,
Periodo di attività: dal 2016 ad oggi

PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI ESAMINATRICI DI CONCORSI PUBBLICI, COMMISSIONI DI VALUTAZIONE (REFERAGGIO), GRUPPI DI LAVORO E ALTRI ORGANISMI DI NATURA TECNICO/SCIENTIFICA

- **Componente della commissione di valutazione di cui al bando dell’Università Sapienza (Rep. 132/2021, prot. 1543 del 19/05/2021), per la pubblicazione di tesi di dottorato in archeologia** (09/12/2021-20/01/2022)
- **Membro del Comitato Scientifico della Mostra internazionale su Spina** organizzata per la celebrazione del centenario della scoperta del sito (in programmazione a Ferrara, 2022-2023)
- **External reviewer della procedura di tenure-track della carriera accademica della prof.ssa Hilary Becker**, Binghamton University - State University of New York (USA)(15/06 – 30/10/2021)
- **Valutatore esterno incaricato dall’ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema universitario e della Ricerca) per la VQR 2015-2019** (Settore 10 A/1 Archeologia – settore disciplinare L-Ant/06: Etruscologia e Antichità italiche)
Periodo di attività: agosto-settembre 2021
- **Membro della commissione esaminatrice del CNR per il conferimento di due incarichi di collaborazione esterna per la “Schedatura di materiali archeologici provenienti dallo scavo nel santuario del Manganello a Cerveteri (campagna 2019 e precedenti)”**, di cui all’Avviso pubblico del CNR ISPC n. 02.2020
Periodo di attività: 13 maggio 2020
- **Membro del comitato tecnico-scientifico della mostra “ETRUSCHI. Viaggio nelle terre dei Rasna”** (Bologna, Museo Civico Archeologico, 7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020)
Periodo di attività: 24 maggio 2017 – 6 dicembre 2019
- **Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze del Patrimonio culturale dell’Università degli Studi di Palermo (XXII-XXIII Ciclo)**
Periodo attività: (XXII-XXIII Ciclo)
- **Membro del Comitato Promotore del progetto di ricerca internazionale “Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia”/”An Encyclopaedic Dictionary of the Phoenician Civilization” (DECF)** sin dal suo avvio (Enti titolari del progetto: CNR ISMA; CSIC – Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Universität Tübingen). <https://www.decf-cnr.org/>,

Periodo attività: dal 2009 ad oggi

- **Valutatore esterno della Tesi di Dottorato** di Mariangela Barbato intitolata “Vasi porta-profumo della Grecia dell’Est dalla necropoli di Ialysos (VIII-VI sec. a.C.) a Rodi. Produzione e commercio dei profumi in area greco-orientale ed in Occidente” (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale, Dottorato di Ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo, XXX ciclo)
Periodo di attività: 2018
- **Membro del Board Scientifico internazionale incaricato dei lavori preparatori del V Convegno internazionale *Deliciae Fictiles*** (Napoli, 15-17 marzo 2018)
Periodo di attività: 19 giugno 2014 – 14 marzo 2018
- **Non Resident Expert incaricato dalla ANR (Agence nationale de la recherche, Francia) su proposta del Panel CE 27 (Culture/Heritage) della valutazione di progetti scientifici nell’ambito dell’Appel generique 2017 /Défi 8 (jeunes chercheuses et jeunes chercheurs)**
Periodo di attività: 2017
- **Membro della Commissione esaminatrice del CNR ISCIMA per la selezione per il conferimento di 1 incarico di collaborazione - Bando 2011/511**
Periodo di attività: 2011
- **Delegato del CNR IA EI alle riunioni del 6 aprile 2000 e del 1 giugno 2000 della commissione tecnico-scientifica incaricata dall’Ufficio Tecnico del Comune di Cerveteri di definire il Bando-Disciplinare per gli interventi di valorizzazione dell’area archeologica cerite (Legge regionale n. 26 del 5 ottobre 1999)**
Periodo di attività: aprile – giugno 2000

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E/O REDAZIONALI DI RIVISTE

- **Membro del Reading Committee della rivista *Frontière.s. Revue d’Archéologie, Histoire & Histoire de l’Art***
Periodo di attività: 2002- ad oggi
- **Membro del team internazionale di esperti, responsabile della pubblicazione periodica del *Bulletin de Céramique* nella “Revue des Études grecques”, edita dal 1888 dall’Association Guillaume Budé, Paris, con competenze relative alla ceramica etrusca**
Periodo di attività: 2002- ad oggi
- **Membro della Redazione Scientifica del “Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia (DECF)” con coordinamento delle aree tematiche “Mondo etrusco-italico” e “Magna Grecia”**
Periodo di attività: dal 1/1/2017 ad oggi.
- **Membro del comitato scientifico delle rivista *AION. Annali di Archeologia e Storia antica***
Periodo di attività: dal 4/7/2016 ad oggi.
- **Membro del comitato di redazione della rivista *Oebalus. Studi sulla Campania nell’antichità***

Periodo di attività: dal 17 aprile 2016 ad oggi.

- **Membro del comitato scientifico della collana *Abitare il Mediterraneo***
Periodo di attività: dal 2016 ad oggi
- **Membro dell'Editorial Board della rivista internazionale *Mediterranean Archaeology and Archaeometry***
Periodo di attività: dal 1/6/2010 ad oggi.
- **Membro del Comitato di Redazione della rivista del CNR-ISMA "*Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sulle Civiltà italiche e del Mediterraneo antico*"**
Periodo di attività: dal 2005 al 2015
- **Membro del Comitato di Redazione creato in seno all'Istituto per l'archeologia etrusco-italica (I.A.E.I.) del C.N.R. (confluito nell'ISCIMA nel 2002), per la pubblicazione dell'opera in tre volumi di M. Cristofani, *Scripta selecta. Trenta anni di studi archeologici sull'Italia preromana, I-III, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 2001***
Periodo di attività: 1999-2001

ATTIVITA' DI REFERAGGIO PER RIVISTE SCIENTIFICHE CON PEER-REVIEW

Si è svolta attività di referaggio per le seguenti riviste scientifiche e collane editoriali:

- A) ***Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità***
Periodo attività: 2011.
- B) ***Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca***
Periodo attività: 2011, 2021.
- C) ***Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera;***
Periodo di attività: attività svolta nel biennio 2012-2014.
- D) ***Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico. Supplementi***
- E) ***Fasti on line***
Periodo di attività: 2017
- F) ***AION. Archeologia e Storia Antica***
Periodo di attività: 2017
- G) ***AIRPA - Pubblicazioni dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica***
Periodo di attività: 2020
- H) ***Archeologia Classica***
Periodo di attività: 2021.
- I) ***Etruscan and Italic Studies***
Periodo di attività: 2021.
- L) ***Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente (ASAtene)***

Periodo di attività: 2021

M) *Pelargòs. Rivista di studi sul mondo classico*

Periodo di attività: gennaio 2022

N) *Getty Collection Catalogue*

Periodo di attività: novembre 2021 – gennaio 2022

O) *Frontière.s. Revue d'Archéologie, Histoire & Histoire de l'Art*

Periodo di attività: 2022

P) *Scienze dell'Antichità*

Periodo di attività: 2022

ESPERIENZA NELLA PREDISPOSIZIONE E ATTUAZIONE DI ACCORDI CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

- **Responsabilità scientifica della Convenzione operativa fra il CNR – ISPC e l'Associazione Riconosciuta A.S.S.O. (Archeologia subacquea, Speleologia e Organizzazione) o.n.l.u.s. (insieme al dott. A. Babbì)**
Periodo di attività: 2022 -
- **Ideazione e coordinamento scientifico del protocollo di intesa di durata triennale fra il Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (DSU – CNR) e il Comune di Cerveteri**, per attività di collaborazione scientifica “nei settori della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Cerveteri, con particolare riferimento ai beni archeologici”
Periodo di attività: 2019- febbraio 2022
- **Ideazione e coordinamento scientifico della convenzione di durata triennale fra l'Istituto di Studi sul Mediterraneo antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISMA – CNR) e la Fondazione Luigi Rovati di Monza**, per attività di collaborazione scientifica relative agli scavi archeologici del CNR nell'area urbana di Cerveteri
Periodo di attività: 2019- febbraio 2022
- **Ideazione dell'Agreement italo-ungherese fra il CNR-ISMA e lo Szepmuszeti Muzeum/Museum of Fine Arts, Budapest**, per l'edizione del volume multilingue “Superis deorum gratus et imis. Papers in memory of János György Szilágyi” (responsabili V. Bellelli e A.M. Nagy)
Periodo di attività: 2017-2018
- **Membro del Comitato esecutivo per l'attuazione della Convenzione Quadro fra l'ISMA-CNR e il Musée du Louvre, Paris**, avente per oggetto la cooperazione tra i due Enti per lo studio della città antica di Caere e del suo patrimonio archeologico
Periodo di attività: 2017-2021
- **Ideazione e referente CNR del progetto “Latin Vinalia. I vini del Lazio dall'antichità ad oggi”**, per il quale i legali rappresentanti del Comune di Monte Porzio Catone, l'Associazione Culturale Manacubba, la Fondazione Italiana Sommelier e il Comune di Castiglione in Teverina hanno conferito all'ISMA-CNR, capofila del progetto, il mandato collettivo di

rappresentanza per la partecipazione all'Avviso Pubblico relativo ad EXPO Milano 2015 – “Nutrire il Pianeta, Energia per la vita”.

Periodo di attività: 2014

Responsabile scientifico, per conto del CNR ISMA, dell'accordo di collaborazione stipulato fra l'ISMA e l'ITABC sulle ricerche archeologiche e geofisiche condotte dai due istituti nell'area del santuario etrusco del Manganello (Cerveteri, Roma)

Periodo di attività: 28/01/2014 – 28/01/2016

- **Responsabile scientifico, per conto del CNR ISMA, dell'accordo di Studio e Ricerca fra l'ISMA e il Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” relativo allo studio del materiale votivo rinvenuto nel santuario etrusco del Manganello (Cerveteri, Roma)**

Periodo di attività: 08/07/2010 – 08/07/2015

- **Ideatore e responsabile scientifico per conto del CNR ISCIMA degli accordi di collaborazione con la sezione Cerveteri-Ladispoli del Lions Club e con l'Associazione Culturale Rasenna**

ESPERIENZA NELL'IDEAZIONE E IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI DI FUND-RAISING

- **Ideazione del Progetto scientifico “Campagna di studio, analisi archeometriche e restauro dei materiali rinvenuti nella campagna 2019” (Cerveteri, santuario del Manganello) finanziata dalla Fondazione Rovati (Monza)**

Periodo di attività previsto: 2023

- **Ideazione del “Progetto di scavo archeologico nel santuario etrusco del Manganello (Cerveteri)” – campagna annuale 2019 – finanziato dalla Fondazione Rovati (Monza)**

Periodo di attività: 2019

- **Ideazione del progetto editoriale “Superis deorum gratus et imis” finanziato dallo Szepmuszeti Muzeum/Museum of Fine Arts, Budapest,**

Periodo di attività: 2017-2018

- **Ideazione del progetto scientifico della mostra itinerante “ L'arte etrusca sui francobolli di tutto il mondo, finanziato dalla Provincia di Roma (Dip. 8 Serv. 1 – beni, Servizi, Attività Culturali) con determina dirigenziale n. 5842/2012**

Periodo di attività: 2012

ESPERIENZA NELL'IDEAZIONE E IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI DI COMUNICAZIONE

- **Ideazione e organizzazione scientifica del Webinar “Cerveteri: nuovi scavi e ricerche nel santuario del Manganello” (24 novembre 2020) nell'ambito del ciclo di seminari on-line “Le scienze del patrimonio culturale on-air”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tHMImqv1FtA>,

Periodo di attività: 2020

- **Organizzazione del ciclo di seminari scientifici “INCONTRI DELL'ISMA. Studi e Ricerche sul Mediterraneo antico”, calendarizzati nell'anno solare 2015**

Periodo di attività: 2015

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA (Selezione limitata alle Conferenze tenute su incarico presso Enti e Fondazioni Culturali, Istituti scolastici, Musei italiani e stranieri e alle collaborazioni con Associazioni culturali)

- **Presentazione del volume di C. Panella, C. Rescigno e A.F. Ferrandes, *Architetture perdute. Decorazioni architettoniche fittili dagli scavi tra Palatino, Velia e valle del Colosseo (VII – IV secolo a.C.)*, Pozzuoli, 2021 (Roma, Curia Iulia, 25/11/2021)**
Periodo di attività: 25/11/2021
- **Partecipazione alla manifestazione culturale “Festa delle Tavole di Gubbio. Sulle orme degli antichi Umbri” (Gubbio, 16-18 luglio 2020), con una conferenza sul tema: *La tabula Capuana: il documento, la scoperta e il contesto.***
Periodo di attività: 16-18 luglio 2020
- **Attività culturale svolta in collaborazione con l’Associazione culturale ‘Rasenna’ per la promozione del patrimonio archeologico ceretano**
Periodo di attività: 17/01/2012 al 17/01/2017
- **Attività culturale svolta in collaborazione con il Lions Club Cerveteri-Ladispoli per la promozione del patrimonio archeologico ceretano**
Periodo di attività: dal 29/11/2011 al 29/11/2016
- **Conferenza tenuta su invito a Santa Severa presso il Museo del Mare e della navigazione antica sul tema “*Le lamine di Pyrgi: lo stato delle conoscenze e le prospettive di ricerca*”,**
Periodo di attività: 24/9/2016
- **Conferenza tenuta su invito a Santa Severa presso il Museo del Mare e della navigazione antica sul tema “*Le mura etrusche di Caere*”**
Periodo di attività: 11/9/2015
- **Conferenza tenuta su invito a Cerveteri, presso il Comune, dal titolo “*Vino speziato in Etruria? Strumentario e ricette*” (in collaborazione con A. Naso)**
Periodo di attività: 5/9/2015
- **Conferenza tenuta su invito al Castello di Murlo sul tema “DNA Etrusco”**
Periodo di attività: 10/7/2015
- **Conferenza tenuta su invito a Parigi, nell’Auditorium del Musée du Louvre sul tema “*La cité de Cerveteri. Cadre topographique et acquis récents de la recherche archéologique*”**
Periodo di attività: 28/10/2013
- **Conferenza tenuta su invito a Piano di Sorrento sul tema “*Incontri di civiltà. Etruschi e Italici tra Capua e la Penisola Sorrentina*”**
Periodo di attività: 19/10/2013
- **Conferenza-lezione tenuta a Cerveteri presso la Scuola media statale "Salvo**

D'Acquisto" sul tema "Le origini della civiltà etrusca"

Periodo di attività: 17/11/2011.

- **Conferenza tenuta su invito al Museo archeologico di Sarteano (SI), sul tema : “Capolavori della pittura etrusca su terracotta”,**
Periodo di attività: 27/02/2010
- **Conferenza tenuta a Cerveteri su invito del Comune, sul tema “Il commercio nel Mediterraneo arcaico visto da una prospettiva etrusca”.**
Periodo di attività: 17/04/2010
- **Conferenza tenuta su invito a Norma (LT) presso il Museo archeologico di Norma sul tema: “I rapporti culturali tra Etruria e Lazio tra V e I secolo a.C.”**
Periodo di attività: 07/06/2003
- **Conferenza tenuta su invito a Roma presso la Fondazione Europea Dragan sul tema: “La lavorazione del bronzo e del ferro nell’area urbana dell’antica Caere”**
Periodo di attività: 07/03/2003
- **Conferenza tenuta su invito a Paestum (SA) presso la “Fondazione Paestum. Centro di studi comparati sui movimenti coloniali nel Mediterraneo” sul tema: “Caere: un crocevia del Mediterraneo arcaico”**
Periodo di attività: 20/03/1999

ATTIVITA’ DI COMUNICAZIONE (MASS-MEDIA)

- **Iscrizione all’elenco speciale annesso all’albo dell’Ordine dei Giornalisti del Lazio** (dal 2016 ad oggi)
- **Intervista televisiva** andata in onda sui RAI 3 il 5 dicembre 2020 alle ore 10,45 in occasione della candidatura di Cerveteri a capitale italiana della cultura 2022, (2020)
- **Partecipazione all’edizione 2015 del Festival culturale BluEtrusco** (Murlo, 10 luglio 2015) nella sezione “DNA Etrusco” con una intervista dal titolo “Voci dall’Etruria. Le origini degli Etruschi” (in duetto con il genetista Alberto Piazza). (2015)
- **Video-Intervista al Portale del Sapere Treccani.it – WebTV –** dal titolo: “Cerveteri, una metropoli mediterranea” (https://www.treccani.it/magazine/webtv/esperti/bellelli_vincenzo); https://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/Itin_cerveteri.html, (2014)
- **Video-Intervista** in occasione della mostra “Gli Etruschi e il Mediterraneo: la città di Cerveteri”: <https://www.palazzoesposizioni.it/pagine/mostre-archivio-mostre-archivio-mostre-2014-gli-etruschi-e-il-mediterraneo-la-citta-di-cerveteri-filmati>, (in collaborazione con gli altri curator della mostra) (2014)
- **Partecipazione come “esperto” al Documentario televisivo internazionale dedicato agli Etruschi nell’ambito della serie « Enquête d’Ailleurs »**, girato a Cerveteri, Tarquinia e altri siti etruschi nel maggio 2014 e trasmesso il 7 settembre 2015 sul canale satellitare ARTE (produzione Scientifilms; regia Jean-Philippe Urbach; conduttore Philippe Charlier): https://www.youtube.com/watch?v=0xcNncCzC_I / (2014)

- **Video-Intervista** sulla civiltà etrusca alla webTV TMNews (martedì 27 maggio 2014):
http://www.tmnews.it/web/sezioni/video/archeo-arte-amore-e-morte-tra-gli-etruschi-in-mostra-a-roma-20140527_video_18533687.shtml, (2014)
- **Video-conferenza** intitolata “Incontri di civiltà: Etruschi e Italici fra Capua e la penisola sorrentina” (Piano di Sorrento 21 ottobre 2013):
<https://www.youtube.com/watch?v=CAMd0GT5yMA>, (2013)
- **Consulenza scientifica** per la realizzazione della puntata dedicata a Cerveteri della trasmissione radiofonica “VIAGGIO IN ETRURIA” (conduttore Claudio Sabelli Fioretti):
http://viaggioinetruria.blogspot.com/2007_09_16_archive.htm#7974596999629798851,
<http://www.sabellifioretti.it/podcast/cerveteri.mp3> (2007)
- **Intervista al quotidiano giapponese YOMIURI SHIMBUN** pubblicata il 12 giugno 2014
- **Articoli divulgativi** su rotocalchi di cultura e periodici di archeologia (v. elenco pubblicazioni)

ATTIVITA' SUL CAMPO: DIREZIONE SCIENTIFICA DI CAMPAGNE DI SCAVO E CATALOGAZIONE MATERIALI ARCHEOLOGICI

- **Direzione scientifica della campagna di schedatura materiali archeologici rinvenuti a Cerveteri in località Vigna Parrocchiale (2006)**
Periodo di attività: Dal: 11/09/2006 al 06/10/2006
- **Direzione scientifica della campagna di scavo archeologico condotta dall'ISCIMA a Cerveteri nel santuario del Manganello (2007)**
Periodo di attività: dal 03/09/2007 al 28/09/2007
- **Direzione scientifica della campagna di catalogazione dei reperti archeologici rinvenuti dall'ISCIMA a Cerveteri nel santuario del Manganello (2008)**
Periodo di attività: dal 23/09/2008 al 03/10/2008
- **Direzione scientifica della Campagna di scavo 2010 condotta dall'ISCIMA alle mura antiche della città etrusca di Cerveteri (2010)**
Periodo di attività: dal 13/09/2010 al 01/10/2010
- **Direzione scientifica della Campagna di scavo condotta dall'ISCIMA alle mura antiche della città etrusca di Cerveteri (2011)**
Periodo di attività: dal 12/09/2011 Al: 30/09/2011
- **Direzione scientifica della campagna di scavo archeologico condotta dall'ISMA a Cerveteri nel santuario del Manganello (2014)**
Periodo di attività: dal 08/09/2014 al 26/09/2014
- **Direzione scientifica della campagna di scavo archeologico condotta dall'ISMA a Cerveteri nel santuario del Manganello (2015)**
Periodo di attività: dal 21/09/2015 al 09/10/2015
- **Direzione scientifica delle campagne di scavo archeologico condotte dall'ISMA a Cerveteri nel santuario del Manganello (2016, 2017, 2019)**

ATTIVITA' SUL CAMPO: PARTECIPAZIONE A CAMPAGNE DI SCAVO (CON FUNZIONI DI COORDINAMENTO SUL CAMPO)

- **Coordinamento sul campo delle attività di scavo archeologico e schedatura materiali condotte dall'IAEI a Cerveteri in località Sant'Antonio (1997-2000)**
Periodo di attività: 1997, 1998, 1999, 2000 (campagne annuali della durata di 1 mese ciascuna).
- **Coordinamento sul campo delle attività di scavo archeologico e schedatura materiali condotte dall'ISCIMA a Cerveteri in località Vigna Parrocchiale (2003)**
Periodo di attività: dal 15/09/2003 al 10/10/2003
- **Coordinamento sul campo delle attività di scavo archeologico e schedatura materiali condotte dall'ISCIMA a Cerveteri in località Vigna Parrocchiale (2004)**
Periodo di attività: Dal: 13/09/2004 al 08/10/2004
- **Coordinamento sul campo delle attività di scavo archeologico e schedatura materiali condotte dall'ISCIMA a Cerveteri in località Vigna Parrocchiale (2005)**
Periodo di attività: dal 12/09/2005 al 09/10/2005

ATTIVITA' SUL CAMPO: PARTECIPAZIONE A CAMPAGNE DI SCAVO

- **Partecipazione alla campagna annuale di scavo archeologico condotta dall'Università degli Studi di Napoli 'Federico II' nell'insediamento minoico di Apodoulou, Creta (1987).**
Periodo di attività: agosto 1987
- **Partecipazione alla campagna annuale di scavo archeologico condotta dall'Università degli Studi di Napoli 'Federico II' nell'insediamento minoico di Apodoulou, Creta (1988).**
Periodo di attività: agosto 1988
- **Partecipazione alla campagna di manutenzione e restauro dei quartieri abitativi di Herakleia (Policoro, MT) (1988).**
Periodo di attività: 01/06/1988 al 14/06/1988.
- **Partecipazione allo scavo archeologico condotto dalla Soprintendenza archeologica della Basilicata nelle grotte preistoriche di contr. Calda di Latronico (1988).**
Periodo di attività: 15/06/1988 al 02/07/1988.
- **Partecipazione alla campagna annuale di scavo archeologico condotta dal Centre de Recherche Français de Jerusalem a Tel Yarmouth (Israele)**
Periodo di attività: dal 03/07/1989 al 14/07/1989.
- **Partecipazione alla campagna annuale di scavo archeologico condotta dall'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' nel santuario etrusco di Pyrgi (1994)**

Periodo di attività: settembre 1994.

- **Partecipazione alle campagne di scavo archeologico condotte dall'IAEI annualmente a Cerveteri nel santuario di Ercole in loc. Sant'Antonio (1993-1996)**
Periodo di attività: 1993, 1994, 1995, 1996 (campagne di 1 mese ciascuna)

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE CON SOPRINTENDENZE STATALI NELL'AMBITO DI PROGRAMMI MINISTERIALI DI CATALOGAZIONE ED ALLESTIMENTI MUSEALI

- **Incarico di catalogazione e documentazione di reperti archeologici custoditi presso i depositi dell'Ufficio archeologico di Nola conferito dalla Soprintendenza archeologica delle Province di Napoli e Caserta.**
Periodo attività: 28/12/1993-28/06/1994
- **Incarico di catalogazione e documentazione di reperti archeologici provenienti dalla necropolis N.E. di Calatia conferito dalla Soprintendenza archeologica delle Province di Napoli e Caserta.**
Periodo attività: 29/12/1994-29/06/1995
- **Incarico di catalogazione e documentazione di reperti archeologici provenienti dalla necropolis N.E. di Calatia conferito dalla Soprintendenza archeologica delle Province di Napoli e Caserta.**
Periodo attività: 29/08/1995-29/12/1995
- **Incarico di ricognizione inventariale nei depositi dell'Ufficio archeologico di Nola conferito dalla Soprintendenza archeologica delle Province di Napoli e Caserta.**
Periodo attività: 20/12/1996-20/12/1997
- **Incarico di collaborazione esterna per l'allestimento di una mostra archeologica sulla storia dell'antica città di Nola conferito dalla Soprintendenza archeologica delle Province di Napoli e Caserta.**
Periodo attività: 16/11/1999-16/01/2000
- **Incarico di collaborazione esterna per l'allestimento del nuovo museo di Calatia (Maddaloni, CE), nel Palazzo Carafa di Maddaloni**
- **Collaborazione all'allestimento della Mostra "Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto", (Roma, Villa Poniatowski 2001-2002).**
Periodo di attività: autunno 2001

RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Ringraziamento personale, espresso per lettera dal Presidente del CNR, per aver contribuito con il proprio impegno a conseguire i risultati scientifici del CNR di cui al CIVR per l'arco temporale 2001-2003.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: buono (scritto e orale);
Francese: eccellente (scritto e orale);

Tedesco: sufficiente (scritto e orale).

1 gennaio 2023

Vincenzo Bellini

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

DI VINCENZO BELLELLI

(AGGIORNATO AL 01 GENNAIO 2023)

IDENTIFICATIVO ORCID (OPEN RESEARCHER AND CONTRIBUTOR ID): <https://orcid.org/0000-0003-0229-8392>

Libri

Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Roma, Carocci Editore, 2018 (in collaborazione con E. Benelli).

Extispicio. Una scienza divinatoria tra Mesopotamia ed Etruria, Roma, Scienze & Lettere, 2013 (in collaborazione con M. Mazzi).

La tomba principesca dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica, Roma, L'ERMA di Bretschneider, 2006 (= 'Studia Archaeologica' 142).

Curatele di volumi

S. De Nisco, *Cerveteri, Pyrgi e le origini degli Etruschi*, Monza, Johan & Levi editore, 2020, a cura di V. Bellelli e F. Biagi).

Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of János György Szilágyi, ed. by V. Bellelli and Á.M. Nagy, Roma 2018 (=Mediterranea XV, 2018).

Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantenario della scoperta, a cura di V. Bellelli e P. Xella, Verona 2016 (= 'Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico' 32-33, 2015-2016).

Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni, Atti della giornata di studio (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1 marzo 2012), a cura di V. Bellelli, Pisa-Roma, 2014 (= *Caere* 6).

«Origines»: *percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, a cura di V. Bellelli, S. Bourdin, M.P. Castiglioni e Paola Santoro, *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* [En ligne], 126-2 | 2014, mis en ligne le 16 décembre 2014, consulté le 23 janvier 2015. URL : <http://mefra.revues.org/2324>.

Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri/Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri, Catalogo della mostra internazionale (Louvre-Lens 5 dic. 2013 - 10 marzo 2014; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 aprile - 20 luglio 2014), sous la direction de F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli, A. Russo, R. Cosentino, Paris 2013 (edizione francese), Paris 2014 (edizione italiana).

Le origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia, a cura di V. Bellelli, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2012 (= *Studia Archaeologica* 186).

La ceramica a figure nere di tipo attico prodotta in Italia, voll. I-II, a cura di V. Bellelli, Roma-Pisa 2010-2011 ('Mediterranea', VII- VIII, 2010-2011).

Munera caeretana. *In ricordo di Mauro Cristofani*, Atti dell'Incontro di studio (Roma 1 febbraio 2008), a cura di V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro, Roma-Pisa, 2009 (= *Mediterranea V*).

Il Guerriero di Ceri. Tecnologia per far rivivere e interpretare un capolavoro della pittura etrusca su terracotta, a cura di V. Bellelli-G. F. Guidi-G. Trojsi, Roma, ENEA, 2006.

Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la 'residenza' e l'edificio ellittico (Caere 4), a cura di V. Bellelli e M. Rendeli, Roma, CNR, 2003.

Miscellanea etrusco-italica III, a cura di V. Bellelli e A. Maggiani, Roma 2003 ('Quaderni di archeologia etrusco-italica' 29).

Contributi in atti di convegno

Il paesaggio sacro di Caere: definizione, articolazione, sviluppo, in L. Calì et alii (a cura di), Σχηματά. *La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico*, Atti del Convegno internazionale (Siracusa, 26-28 febbraio 2020), in corso di stampa.

Note sulle importazioni etrusche in Sardegna nel periodo tardoarcaico e classico (fine VI – IV sec. a.C.), in A. Roppa, M. Botto, P. van Dommelen (a cura di), *Il Mediterraneo occidentale dalla fase fenicia all'egemonia cartaginese. Dinamiche insediative, forme rituali e cultura materiale nel V secolo a.C.*, Atti del convegno internazionale (Santadi 2013), Roma 2021, pp. 39-50.

Sui sistemi decorativi delle lastre dipinte: la serie con star-flower, in *Pittura di terracotta. Mito e immagine nelle lastre dipinte di Cerveteri*, Atti del Convegno internazionale (Santa Severa, 22-23 giugno 2018), in corso di stampa.

Askoi ad anello e dintorni, in A. Naso, S. Bourdin, O. Dally, C. Smith (eds.), *The Orientalizing Cultures in the Mediterranean, 8th – 6th BC. Origins, Cultural Contacts and Local Developments: the Case of Italy*, Roma, 2021 (Mediterranea, Suppl. 1), pp. 377-390.

Il tufo e l'acqua a Cerveteri. Opere idrauliche di epoca etrusca nel Fosso del torrente Manganello, in E. Bianchi, M. D'Acunto (a cura di), *Opere di regimentazione delle acque in età arcaica. Roma, Grecia e Magna Grecia, Etruria e mondo italico*, Atti della Giornata di Studi (Roma, 25 ottobre 2017), Roma, Edizioni Quasar, 2020, pp. 357-375.

Disiecta membra di Capua antica: nuove acquisizioni sul corredo della tomba principesca dei Quattordici Ponti, in I. Bianchi, G. Paolucci (a cura di), *Collezionisti, accademie, musei: storie del mondo etrusco dal XVI al XIX secolo*, Atti dei convegni internazionali "La tradizione etrusca e il collezionismo in Europa dal XVI al XIX secolo" (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2014-2016), Milano, Fondazione Luigi Rovati, 2020, pp. 165-178.

Le terrecotte architettoniche del santuario del Manganello (Cerveteri), in P. Lulof, I. Manzini, C. Rescigno (eds), *Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and beyond*, Proceedings of the Fifth International Conference (Naples, March 15-17, 2018), Oxford 2019, pp. 472-480.

La città che produce: appunti per una ricerca di archeologia della produzione a Cerveteri in età

arcaica, in M.C. Biella et alii (a cura di), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'area centrale tirrenica*. Atti della Giornata di Studio (11 gennaio 2016), Roma 2017 ('Scienze dell'Antichità' 23.2), pp. 201-213.

Il santuario sulla rupe del Manganello a Cerveteri: il contesto topografico e le evidenze archeologiche alla luce delle recenti indagini del CNR - ISMA, in L. Mercuri e R. Zaccagnini (a cura di), *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma 2014, pp. 67 - 72.

Le mura di Caere: Una introduzione, in V. Bellelli (a cura di), *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della giornata di studio (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1 marzo 2012), Pisa-Roma, 2014 (= *Caere* 6), pp. 37-61.

Particolarità d'uso della ceramica comune etrusca, in *Regler l'usage: norme set standard dans l'Italie preromane, II. La Mesure: théories et applications*, Actes de la journée d'étude (Rome, 13 mars 2010), 'MEFRA' 124/2, 2012 (2013), pp. 377-392.

Vei: nome, competenze e particolarità cultuali di una divinità etrusca, in V. Nizzo, L. La Rocca (a cura di), *Archeologia e antropologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro*, Atti del convegno internazionale (Roma 2011), Roma, 2012, pp. 455-478.

Commerci di profumi per e dall'Etruria, in A. Carannante e M. D'Acunto (a cura di), *I profumi nel mondo antico. Produzione Commercio Usi Valori simbolici*, Atti della Giornata di Studi (Napoli, 6 giugno 2011), Paestum, Pandemos, 2012, pp. 277-299.

Sull'introduzione del profumo tra i popoli italici, in D. Frère et L. Hugot (sous la direction de), *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule*, Actes du Congrès (Rome, 16-18 novembre 2009), Rennes, 2012, pp. 111-121 (in collaborazione con P. Santoro).

Le terrecotte architettoniche di Caere e il libro Symbols of Wealth and Power, in *Tetti di terracotta. La decorazione architettonica fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica*, Atti delle giornate di studio (Roma, Sapienza, 25 marzo e 25 ottobre 2010), 'Officina Etruscologia' 5, 2011, pp. 97-106.

La ceramica orientalizzante di "tipo greco" fra Campania settentrionale, Latium Vetus ed Etruria (650-600 a.C.), in *Gli Etruschi e la Campania settentrionale*. Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Caserta-Santa Maria Capua Vetere, Capua-Teano 2007), Pisa-Roma, 2011, pp. 93-103.

Le terrecotte architettoniche non a stampo di Cerveteri: nuovi e vecchi ritrovamenti nella Vigna Parrocchiale, in P. Lulof and C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes*. Proceedings of the International Conference (Rome-Syracuse 2009), Oxford, 2011, pp. 128-137.

L'impatto del mito greco nell'Etruria orientalizzante: la ceramica figurata, in *Meetings between Cultures in the ancient Mediterranean*, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia classica (Roma 22-26 settembre 2008), in 'Bollettino di Archeologia on line' I, 2010/ Volume Speciale C/C4/4, pp. 27-40.

Un settore specializzato del lessico etrusco: una messa a punto sui nomi di vaso, in *Meetings between Cultures in the ancient Mediterranean*, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia classica (Roma 22-26 settembre 2008), in 'Bollettino di Archeologia on line' I, 2010/ Volume Speciale C/C4/4, pp. (in collaborazione con E. Benelli)(pubblicato anche in *Mediterranea* VI, 2009, pp. 139-152).

Etrusco-Corinthian Notes. A Class of Pottery in its socio-economical Context in two Centuries of Scholarship, in L. Hannestad, C. Isler-Kerényi, V. Norskov (eds.), *The World of Greek Vases*, Atti del Convegno internazionale (Roma 2005), Roma, 2009 (= 'Analecta Romana Instituti Danici' – Supplementum XLI), pp. 77-87.

Ricerche nell'area tra l'edificio ellittico e il "tempio di Hera": primi risultati delle campagne 2003-2005, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a cura di), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani*, Atti dell'Incontro di studio (Roma 1 febbraio 2008), Roma-Pisa, 2009 (= *Mediterranea V*), pp. 65-89.

Per una storia del santuario della Vigna Parrocchiale a Cerveteri, in X. Dupré Raventós- S. Ribichini-S. Verger (a cura di), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Atti del Convegno internazionale (Roma 2004), Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2008, pp. 319-333.

Il bianco degli Etruschi: contributo alla identificazione del caolino, in M. Bacci (a cura di), *Colore e arte: storia e tecnologia del colore nei secoli*. Atti del Convegno (Firenze 2007), Bologna 2008, pp. 353-361 (in collaborazione con G. Trojsi, F. Bordignon, P. Postorino, P. Dore).

Influenze straniere e ispirazione locale: gli alabastra etrusco-corinzi di forma Ricci 121, in *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale*, Atti del Convegno internazionale (Orvieto 2006), in 'Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»', XIV, 2007, pp. 293-324.

Prolegomena allo studio della ceramica etrusco-corinzia non figurata, in D. Frère (a cura di), *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C.* (Atti del Seminario, Roma 2003), Roma 2007, pp. 9-26.

Pittura etrusca su terracotta: studio della policromia con tecniche analitiche, in Atti del IV Congresso nazionale AIAR (Pisa 2006), Bologna 2007, pp. 25-35 (in collaborazione con F. Bordignon, R. Cosentino, P. Dore, G.F. Guidi, P. Postorino, G. Trojsi).

Terrecotte architettoniche da Cerveteri (Vigna Parrocchiale): nuove acquisizioni, in I. Edlund-Berry, G. Greco, J. Kenfield (eds.), *Deliciae Fictiles III* (Atti del Convegno internazionale, Roma 2002), Oxford 2006, pp. 83-96 (in collaborazione con A. Maggiani).

Etruria, penisola balcanica ed Egeo settentrionale, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo: commerci e politica*, (Atti del Convegno internazionale, Orvieto 2005), in 'Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»', XIII, 2006, pp. 197-251 (in collaborazione con M. Cultraro).

Agyllios Chalkos, in *Veio, Cerveteri, Tarquinia, Vulci. Dinamiche di sviluppo delle città in Etruria meridionale*, Atti del XXIII Convegno di studi etruschi e italici (Roma-S. Severa-Tarquinia-Montalto di Castro 2001), Pisa-Roma, 2005, pp. 227-236.

Maestranze greche a Caere: il caso delle terrecotte architettoniche, in *I Greci in Etruria* (Atti del Convegno internazionale, Orvieto 2003), in 'Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»', XI, 2004, pp. 95-118.

I bacini di tipo fenicio-cipriota: considerazioni sull'introduzione di una forma ceramica nell'Italia medio-tirrenica nel periodo compreso fra VII e VI secolo a.C., in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI Convegno di Studi etruschi e Italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba 1998), Roma-Pisa 2002, pp. 277-307 (in collaborazione con M. Botto).

Capitoli o parti di libri

Fire-Breathing Chimaera, in B. Arbeid, E. Ghisellini, M.R. Luberto (eds), *Ο Παις καλός. Scritti di archeologia offerti a Mario Iozzo per il suo sessantacinquesimo compleanno*, Roma 2022, pp. 39-62.

*Contributo all'interpretazione di CIE 6673 (Veio) e CIE 10017 (Tarquinia), ovvero del significato di *axapri* e *zinace* in etrusco*, in A. Calderini, R. Massarelli (a cura di), *Ego Duenosio. Studi offerti a Luciano Agostiniani*, Perugia 2022 (= 'ARIODANTE – Linguistica ed epigrafia dell'Italia antica', n. 1, 2022), pp. 69-98.

De Nisco: un prete-archeologo a Cerveteri agli inizi del Novecento, in S. De Nisco, *Cerveteri, Pyrgi e le origini degli Etruschi*, a cura di V. Bellelli e F. Biagi, Monza, Johan & Levi editore, 2020, pp. 11-22.

L'Etruria campana tra la fine del VII e gli inizi del VI secolo a.C., in V. Nizzo (a cura di), *Gli Etruschi e il MANN*, Catalogo della Mostra (Napoli, Museo archeologico nazionale, 16 marzo – 31 ottobre 2020), Milano, Electa, 2020, pp. 118-125.

Uomo e territorio nell'Etruria antica, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*. Catalogo della Mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico, 7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020), Milano, Electa, 2019, pp. 29-33.

Gli Etruschi della Campania: produzioni e scambi in Età tardo-orientalizzante e arcaica, in M. Osanna, S. Verger (a cura di), *Pompei e gli Etruschi*, Catalogo della Mostra (Pompei, Palestra Grande, 12 dicembre 2018 – 2 maggio 2019), Milano, Electa, 2018, pp. 136-139.

"Cani in corsa" fra Veio e Cerveteri: il gruppo del Furetto, in *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of János György Szilágyi*, ed. by V. Bellelli and Á.M. Nagy, Roma 2018 (=Mediterranea XV, 2018), pp. 177-194.

La tomba 18 a sinistra di Via del Manganello: prime osservazioni sul sepolcro e sul suo corredo, in A. Naso, M. Botto (a cura di), *Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli*, in collaborazione con M. Botto, Roma, CNR Edizioni/Éditions du Musée du Louvre, 2018, pp. 305-341.

Nella bottega di un artigiano etrusco. Nuove acquisizioni sulle lastre dipinte da Cerveteri, in E.C. Portale, G. Galioto (a cura di), *Scienza e Archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica*, Pisa 2017, pp. 45-55 (in collaborazione con F. Enei e G. Trojsi).

L'interazione culturale etrusco-fenicia nell'area medio-tirrenica: il caso agylleo, in G. Garbati and T. Pedrazzi (eds), *Transformations and Crisis in the Mediterranean "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 8th-5th Centuries BCE*, Suppl. alla Rivista di Studi Fenici, Roma 2016, pp. 243-261.

Une classe d'amphorettes étrusco-corinthiennes à anses "en etrier", in L. Ambrosini et V. Jolivet (sous la direction de), *Les potiers d'Étrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris 2014, pp. 159-167.

Iscrizioni e graffiti su ceramiche grezze di uso domestico: il caso di Cerveteri, in AA.VV., *Per Maristella Pandolfini*, a cura di E. Benelli, Pisa - Roma 2014 (= 'Mediterranea', Suppl. 10), pp. 43-57.

Gli Etruschi in Campania: la scrittura e la tabula capuana, in C. Rescigno e F. Sirano (a cura di), *Immaginando città*, Catalogo della mostra (Santa Maria Capua Vetere – Paestum 2014), Napoli 2014,

pp. 125-127.

[*Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri/Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*, Catalogo della mostra internazionale (Louvre-Lens 5 dic. 2013 - 10 marzo 2014; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 aprile - 20 luglio 2014), a cura di F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli, A. Russo, R. Cosentino, Paris 2013 (edizione francese), Paris 2014 (edizione italiana)].

- *I principi di Cerveteri e il loro mondo*, pp. 88 - 94.
- *La città arcaica*, pp. 142 - 148.
- *L'area archeologica della Vigna Parrocchiale: dalle origini alla costruzione del tempio tuscanico*, pp. 170 - 172.
- *I bronzi*, pp. 263 - 265.
- *La Vigna Parrocchiale: le fasi recenti*, p. 281.
- *Il "tempio di Hera"*, pp. 286 - 287.
- *La Vigna Parrocchiale: la fioritura giulio-claudia*, p. 317.

Alla ricerca delle origini etrusche, in V. Bellelli (a cura di), *Le origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider 2012 (= *Studia Archaeologica* 186), pp. 17-48.

Les origines des Etrusques, in *Les Etrusques Civilisation de l'Italie ancienne*, Catalogue de l'exposition (Montréal 2012), Montréal, 2012, pp. 16-17.

Al di là e al di qua della stele. Una nuova lettura dell'anfora eponima del Gruppo campano della Festa Campestre, in V. Bellelli (a cura di), *La ceramica a figure nere di tipo attico prodotta in Italia*, vol. II, in 'Mediterranea', VIII, 2011, pp. 11-31.

La lastra dipinta dal Quartaccio di Ceri. Testo figurato e contesti di lettura, in AA.VV., *Munuscula. Omaggio degli allievi napoletani a Mauro Cristofani*, a cura di F. Roncalli, Pozzuoli, 2011, pp. 131-150.

Nota in margine al materiale etrusco di Palermo punica, in S. Bruni et al. (a cura di), *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, I, Pisa-Roma 2009, pp. 73-81.

Le parfum dans les tombes orientalisantes étrusques, in A. Verbanck-Piérard (a cura di), *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*, Catalogo della mostra, Mariemont, 2008, pp. 111-119.

«*Setums mi ha fatto*». *Elementi per un riesame del cratere iscritto del Ferrone*, in P. Santoro (a cura di), *Una nuova iscrizione da Magliano Sabina. Scrittura e cultura nella Valle del Tevere*, Roma 2008 (= *Mediterranea*, Suppl. 3).

Le parfum chez les Étrusques: usage et modes d'emploi, in L. Bodiou, D. Frère, V. Mehl (a cura di), *Parfums et odeurs dans l'antiquité*, Rennes, 2008, pp. 227-235.

Il guerriero di Ceri, in V. Bellelli-G. F. Guidi-G. Trojsi (a cura di), *Il Guerriero di Ceri. Tecnologia per far rivivere e interpretare un capolavoro della pittura etrusca su terracotta*, Roma, ENEA, 2006,

pp. 59-99.

Ceramica etrusco-corinzia, in M. Cuzzo-B. d'Agostino-L. Del Verme (a cura di), *Cuma. Le fortificazioni, 2. I materiali dai terrapieni arcaici*, Napoli 2006, pp. 36-39.

Catalogo dei materiali e schede di commento, in V. Bellelli e M. Rendeli (a cura di), *Caere 4. Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la 'residenza' e l'edificio ellittico*, Roma, CNR, 2003, pp. 23-64, 134-175, 178-246.

Appunti sul gorgoneion di Norba, in L. Quilici-S. Quilici Gigli (a cura di), *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica*, Roma 2003, pp. 385-398.

La ceramica protocorinzia, corinzia ed etrusco-corinzia, in E. La Forgia (a cura di), *Il Museo Archeologico di Calatia*, Napoli 2003, pp. 111-118.

Il contesto del carro Dutuit. Storia degli studi, in A. Emiliozzi (a cura di), *Carri da guerra e principi etruschi*, Roma 1997, pp. 301-303.

Articoli in riviste

Area sacra del Manganello (Cerveteri, RM): il pozzo sud, in 'Bollettino di Archeologia online' XIII, 2022/2, pp. 61-95 (in collaborazione con F. Galetta e R. Mitro).

Le origini etrusche: labirinto senza uscita, ludus scientiae o sfida ancora aperta?, in 'Journal of Roman Archaeology', 34 (2021), pp. 785-802 (doi:10.1017/S1047759421000702).

Il vino di Caere, in 'Bollettino di Archeologia online' XII, 2021/2, pp. 133-150.

Ischia, le anfore etrusche di Nocera e il vino "amineo", in 'La Parola del Passato' LXXIII, 2018/2 (2020), pp. 369-439.

Et numquam ad vastas irrita tela feras. (Prop. El. IX, 40). Eracle saettante in Grecia, Magna Grecia ed Etruria, in 'Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente' 98, 2020, pp. 127-163.

La Sardegna e il commercio etrusco arcaico, in 'Studi Etruschi' LXXXI, 2018 (2019), pp. 21-54.

L'arco e la faretra. Nuove ipotesi su una lastra dipinta da Cerveteri, in 'AnnASAnt' n.s., 23-24, 2016-2017, pp. 21-54.

Caere e il mondo greco: appunti di archeologia e di storia, in 'L'incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca' 10, 2012, pp. 137-166.

Una iscrizione greca dipinta e i culti della Vigna Parrocchiale a Cerveteri, in 'StEtr' LXXIV, 2011, pp. 125-136.

Ceramiche e bronzi laconici nel Mediterraneo arcaico: osservazioni su un libro recente da una prospettiva occidentale, in 'Archeologia Classica' LXII, 2011, pp. 357-377.

Nel mondo dei vasi campani a figure nere, in 'Oebalus. Studi sulla Campania nell'Antichità' IV, 2009, pp. 115-151.

The white color in Etruscan polychromes on terracotta: Spectroscopic identification of kaolin, in 'The

Journal of Cultural Heritage' 9, 2008, pp. 23-29 (in collaborazione con F. Bordignon, R. Cosentino, P. Dore, A. Nucara, P. Postorino, G. Trojsi).

Un bronzetto etrusco, Cerveteri e le 'Acque di Ercole', in 'Mediterranea' III, 2006 (2007), pp.173-225.

Leoncino etrusco da Kavala, in 'ASAtene' LXXXIV, n.s. III,6 Tomo I, 2006 (2008), pp. 191-218 (in collaborazione con Massimo Cultraro).

In search of Etruscan colours: a spectroscopic study of a painted terracotta slab from Ceri, in 'Archaeometry' 49/1, 2007, pp. 87-100 (in collaborazione con F. Bordignon, P. Dore, G.F. Guidi, P. Postorino, G. Trojsi).

Gli Argonauti all'imbarco, in 'AION ArchStAnt' N.S. IX-X, 2002-2003 (2005), pp. 79-94.

Archeologia delle acque interne in Magna Grecia ed Etruria: notizia sulle mostre di Potenza e Chianciano Terme, in 'Orizzonti' IV, 2004, pp. 187-189.

I vasi egizj del Museo Jatta, gli scavi di Nola e il commercio antiquario nel Regno di Napoli, in V. Bellelli-A. Maggiani (a cura di), *Miscellanea etrusco-italica* III ('Quaderni di archeologia etrusco-italica' 29), Roma 2003, pp. 71-110.

Artigianato del bronzo e contesti produttivi. Bilancio etrusco-campano, in 'Orizzonti' III, 2002, pp. 29-52.

Alcuni vasi etrusco-corinzi da Cuma, Napoli e Pithecosa, in 'Studi Etruschi' LXIV, 1998 (2000), pp. 9-42.

Un disco fittile dall'area urbana dell'antica Caere, in 'Rivista di Archeologia' XXIV, 2000, pp. 23-32.

Il Pittore di Hesperia e un tipo di anfora ceretano-veiente a decorazione non figurata, in 'Rivista di Archeologia' XXII, 1998 (1999), pp. 5-10.

Dal Museo di Tarquinia: decoratori etruschi di 'running dogs', in: M. Cristofani (a cura di), *Miscellanea etrusco-italica* II ('Quaderni di archeologia etrusco-italica' 26), Roma 1997, pp. 7-54.

Anomalie pompeiane, in 'Prospettiva' 77, gennaio 1995, pp. 2-15.

A proposito di una tomba dipinta di Paestum, in 'Prospettiva' 80, ottobre 1995, pp. 59-60.

Tombe con bronzi etruschi da Nocera, in M. Cristofani (a cura di), *Miscellanea etrusco-italica* I ('Quaderni di Archeologia etrusco-italica' 22), Roma 1993, pp. 65-104).

Testi brevi (introduzioni, prefazioni, presentazioni)

Mare aperto, in 'Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico' XVII, 2020, pp. 7-8.

Presentazione, in M. Arizza, *Tra ostentazione e austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.*, Roma, Arbore Sapientiae Editore, 2020, pp. 8-9.

Once upon a vase, in 'Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo antico'

XVI, 2019, p. 101.

Pottery and History: The Lessons of János György Szilágyi, in *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of János György Szilágyi*, ed. by V. Bellelli and Á.M. Nagy, Roma 2018 (=Mediterranea XV, 2018), pp. XVII-XVII (in collaborazione con Á.M. Nagy).

Prefazione, in *Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantenario della scoperta*, a cura di V. Bellelli e P. Xella, Verona 2016 (= 'Studi Epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico' 32-33, 2015-2016), pp. 1-3.

Introduction, in *Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri/Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*, Catalogo della mostra internazionale (Louvre-Lens 5 dic. 2013 - 10 marzo 2014; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 aprile - 20 luglio 2014), a cura di F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli, A. Russo, R. Cosentino, Paris 2013 (edizione francese), Paris 2014 (edizione italiana), pp. 16-17 (in collaborazione con F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, A. Russo, R. Cosentino).

Introduzione, in V. Bellelli, S. Bourdin, M.P. Castiglioni et Paola Santoro, «Origines»: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica, *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* [En ligne], 126-2 | 2014, mis en ligne le 16 décembre 2014, consulté le 23 janvier 2015. URL : <http://mefra.revues.org/2324>.

Introduzione, in V. Bellelli (a cura di), *Le origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*, a cura di V. Bellelli, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2012 (= Studia Archaeologica 186), pp. 11-13.

Alla maniera attica, in V. Bellelli (a cura di), *La ceramica a figure nere di tipo attico prodotta in Italia*, vol. I, in 'Mediterranea' VII, 2010, pp. 11-15.

Introduzione, in *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani*, Atti dell'Incontro di studio (Roma 1 febbraio 2008), a cura di V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro, Roma-Pisa, 2009 (= *Mediterranea V*), pp. 11-12.

Nota dei curatori, in V. Bellelli e M. Rendeli (a cura di), *Caere 4. Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la 'residenza' e l'edificio ellittico*, Roma, CNR, 2003, p. 9 (in collaborazione con M. Rendeli).

Schede (in cataloghi di mostre, repertori, ecc.)

Scheda, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*. Catalogo della Mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico, 7 dicembre 2019 – 24 maggio 2020), Milano 2019, p. 94, n. 35 (Anfora).

Schede, in G. Paolucci, A. Provenzali (a cura di), *Il Viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo*. Catalogo della Mostra (Milano, Civico Museo archeologico, 12 dicembre 2018 – 12 maggio 2019), Milano 2018, pp. 317, n. 167 (alabastron fusiforme in bucchero "ionico"); 320, n. 172 (Situla); 321, n. 173 (Coppa su piede con ansa plastica), 322-323, n. 175 (anfora di impasto con decorazione white-on-red).

Schede, in G. Paolucci (a cura di), *La collezione comunale del Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme*, I, Roma 2015, pp. 16-22, nn. 9-11; 58-59, n. 92; 62-63, n. 98.

Falsae, in ‘Rivista di Epigrafia Etrusca’, in ‘Studi Etruschi’ LXIX, 2003, pp. 386-387, n. 83.

Caere, Nola, in ‘Rivista di Epigrafia Etrusca’, in ‘Studi Etruschi’ LXV-LXVIII, 2002, pp. 324-351, nn. 20-69; pp. 372-378, nn. 79-81; pp. 455-456, n. 135.

Schede di materiali archeologici ceretani in A.M. Sgubini Moretti (a cura di), “*Veio, Cerveteri, Vulci. Città d’Etruria a confronto*”, Catalogo della Mostra (Roma 2001), Roma 2001, pp. 125-127, 130-132.

Rassegne bibliografiche

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 133, 2020, pp. 121-243 (in collaborazione con G. Ackermann, A.Coulié, L. Détrez, J. Gran-Aymerich, C. Jubier, F. Le Bars-Tosi, A. Marton, A.-S. Martz, A. Peignard-Gyros, C. Walter)

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 133, 2020, pp. 121-243 (in collaborazione con G. Ackermann, A.Coulié, L. Détrez, J. Gran-Aymerich, C. Jubier, F. Le Bars-Tosi, A. Marton, A.-S. Martz, A. Peignard-Gyros, C. Walter)

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 131, 2018, pp. 179-293 (in collaborazione con A.Coulié, P. Dupont, J. Gran-Aymerich, C. Jubier, F. Le Bars-Tosi, A. Marton, D. Paleothodoros, A. Peignard-Gyros, C. Walter)

The Pyrgi Golden Tablets. A Selected Bibliography (1994-2014), in *Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantenario della scoperta*, a cura di V. Bellelli e P. Xella, Verona 2016 (= ‘Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico’ 32-33, 2015-2016), pp. 239-250.

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 126, 2013 (in collaborazione con A. Coulié, P. Dupont, D. Fontanaz, D. Frère, J.-J. Maffre, C. Pouzadoux, G. Siebert)

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 125, 2012, (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, A. Marton, C. Pouzadoux, G. Siebert (<http://www.revue-des-etudes-grecques.com/sites/default/files/bullceramique.pdf>).

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 123, 2010, pp. 137-386 (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, G. Siebert).

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 121, 2008, pp. 149-370 (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, G. Siebert (notices nn.162-164, 240-241, 253-254, 292-299).

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 119, 2006, pp. 172-405 (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, G. Siebert) (notices: pp. 193-194, 224-225, 278-280, 285, 287, 351-352, 356, 367, 394-395, 397).

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 117, 2004, pp. 141-320 (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, G. Siebert) (notices: pp. 176-178, 181-183, 226-227, 230-232, 236-237, 278-282).

Bulletin archéologique – Céramique, in ‘Revue des Études Grecques’ 116, 2003, pp. 152-302 (in collaborazione con P. Dupont, D. Fontannaz, D. Frère, J.-J. Maffre, G. Siebert) (notices: pp. 167-169, 219-220, 222-225, 255-258).

Recensioni

Recensione: Peter Attema & Remo Bronkhorst (eds.), *The People and the State: Material Culture, Social Structure and Political Centralisation in Central Italy (800-450 BC)*, in 'Bryn Mawr Classical Review' 2021.11.49.

Recensione: Federica Doria, Marco Giuman, *Eracle, Folo e la giara di Dioniso. Archeologia del vino in un episodio del mito*, Roma 2019, in 'Archeologia Classica', LXXII, 2021, pp. 773-781.

Recensione: *Corpus Vasorum Antiquorum*, Deutschland, Band 105, München, Antikensammlung ehemals Museum Antiker Kleinkunst, Band 20 – Etruskisch Rotfigurige Keramik, bearbeitet von Yasmin Olivier-Trottenberg, München 2019, in 'Revue Archéologique' 2022/1, pp. 226-229.

Recensione: Augusto Ancillotti - Alberto Calderini - Riccardo Massarelli (a cura di), *Forme e Strutture della Religione nell'Italia mediana antica. Forms and Structures of Religion in Ancient Central Italy*, Roma 2016, in 'AIONArchStAnt' n.s. 21-22, 2014-2015, pp. 190-196.

Recensione: Marta Scarrone, *La pittura vascolare etrusca del V secolo*, Roma 2015, 'AIONArchStAnt' n.s. 19-20, 2012-2013, pp. 325-330.

Recensione: Gianluca Melandri, *L'età del ferro a Capua*, Oxford 2011, in 'ArchCI' LXXIII, 2012, pp. 694-703.

Recensione: Albert J. Nijboer, *From Household Production to Workshops. Archaeological Evidence for Transformations, Pre-monetary Exchange and Urbanisation in Central Italy from 800 to 400 B.C.*, Groningen 1998, in 'Rivista di Archeologia' XXV, 2001, pp. 201-204.

Voci enciclopediche

'*Thefarie Velianas*' in *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture. Historical Characters*, edited by A. Ercolani and Paolo Xella, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2018, pp. 240-243.

'*Etruscans*' in *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture. Historical Characters*, edited by A. Ercolani and Paolo Xella, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2018, pp. 79-84.

Neapolis, in *The Encyclopedia of ancient History*, 1st edition, edited by R.S. Bagnall, F. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner, Cambridge, Blackwell, 2013, pp. 4718-4719.

Pubblicazioni divulgative

Il santuario del Manganello. Storia di un pozzo sacro a Cerveteri, in 'Archeologia Viva', XXXX, n. 205, gennaio/febbraio 2021, pp. 40-50 (in collaborazione con F. Galetta e M. Mazzoli).

Per la "Signora delle Fonti", in 'ARCHEO. Attualità del passato', XXXV, n. 418, dicembre 2019, pp. 50-63.

Entre histoire et légende. L'aube de la civilisation étrusque, in *Les Étrusques. Qui sont-ils? Dossiers d'Archéologie*, hors-série n° 37, novembre 2019, pp. 10-13.

Archéologie d'une cité. Cerveteri entre l'Âge du fer (IX^e-VIII^e siècles) et l'Empire romain, in 'Histoire antique et médiévale', Hors Série n. 37, Déc. 2013-Jan./Fév. 2014, pp. 38-45.

Maestri di idraulica, 'ARCHEO. Attualità del passato', XXXIII, n. 389, luglio 2017, pp.68-79.

Archeologia e filatelia. L'arte etrusca sui francobolli di tutto il mondo, Catalogo della mostra (Cerveteri, Tarquinia, Roma 2012-2013), Roma, Palombi Editore, 2013 (in collaborazione con A. Ercolani, R. Cosentino e U. Livadiotti).

New investigations at the Manganello Sanctuary (Cerveteri), in 'Etruscan News' 9, 2008, pp. 7-8.

Les Étrusques à Cerveteri. Les fouilles dans la zone urbaine, in 'Dossiers d'Archéologie' n. 322, juillet/août 2007, pp. 60-67 (in collaborazione con M.A. Rizzo e F. Roncalli).

Excavations at Cerveteri, in 'Etruscan News' 4, 2004, p. 5.

Roma, 1 gennaio 2023

Vincenzo Bellizzi